



Pedoman Penulisan Karya Ilmiah

**STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang
2023**

**BUKU PEDOMAN
PENULISAN KARYA ILMIAH**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI)
MA'HAD ALY AL-HIKAM MALANG**

Program Magister Pendidikan Agama Islam (S2 PAI)
Program Sarjana Pendidikan Agama Islam (S1 PAI)
Program Sarjana Manajemen Pendidikan Islam (S1 MPI)
Program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (S1 PGMI)



**PUSAT PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
STAI MA'HAD ALY AL-HIKAM MALANG
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah
STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang

Tim Penyusun

Ketua : Dr. Rosidin, M.Pd.I

Anggota : 1. Dr. Mochamad Nurcholiq, M.Pd.
2. Laily Abida, S.Psi., M.Psi., Psikolog
3. Misbahul Munir, M.Pd.I.
4. Dr. Umi Salamah, M.Pd.I.
5. Imam Athoir Rokhman, M.Pd.
6. Zaedun Na'im, M.Pd.I.
7. Muhammad Faishal Haq, M.Pd.I.
8. Muhammad Syauqillah, M.E
9. Jodang Setia Adi Anista R, S.Pd., M.E

Malang, 18 Januari 2023



Kepala P3M

Dr. Rosidin, M.Pd.I

Ketua Tim Penyusun

Dr. Rosidin, M.Pd.I

Ketua STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang



Dr. Mochamad Nurcholiq, M.Pd

KATA PENGANTAR

Pusat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (P3M) bertugas membantu realisasi Visi dan Misi Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Ma'had Aly Al-Hikam Malang di bidang tridharma perguruan tinggi.

Secara spesifik, P3M berupaya membudayakan penelitian, publikasi ilmiah dan pengabdian kepada masyarakat (litapdimas) bagi mahasiswa STAI Ma'had Aly Al-Hikam, di dalam maupun di luar perkuliahan. Sebagai implikasinya, dibutuhkan adanya Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah.

Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah ini harus dijadikan acuan oleh mahasiswa STAI Ma'had Aly Al-Hikam pada Prodi PAI (S1 dan S2), MPI (S1) dan PGMI (S1) dalam menyusun karya tulis ilmiah, seperti makalah, artikel ilmiah, *review* jurnal atau buku, proposal dan laporan skripsi, serta proposal dan laporan tesis.

Tujuan diterbitkannya Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah ini adalah sebagai petunjuk teknis bagi mahasiswa dan dosen pembimbing, sehingga ada kejelasan dan kesamaan pemahaman terkait gaya selingkung (*in house style*), yaitu tatatulis yang dibakukan oleh STAI Ma'had Aly Al-Hikam, agar karya ilmiah mahasiswa memiliki kesamaan gaya.

Kehadiran Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah ini diharapkan menjadi pemicu peningkatan kuantitas dan kualitas publikasi karya ilmiah yang dihasilkan oleh mahasiswa STAI Ma'had Aly Al-Hikam, dalam bentuk makalah, artikel ilmiah, *review* jurnal atau buku, proposal dan laporan skripsi, serta proposal dan laporan tesis.

Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah ini bersifat dinamis, yaitu bisa sewaktu-waktu mengalami proses editing dan revisi, ketika memang ada kebutuhan yang meniscayakannya.

Pada akhirnya, Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah ini hanya akan menjadi dokumen administratif, apabila tidak benar-benar dipedomani oleh mahasiswa dalam penyusunan karya ilmiahnya. Betapapun, kami ucapkan selamat berkarya ilmiah!

Malang, 18 Januari 2023

TIM PENYUSUN

Ketua

Dr. Rosidin, M.Pd.I

Anggota

1. Dr. Mochamad Nurcholiq, M.Pd.
2. Laily Abida, S.Psi., M.Psi., Psikolog
3. Misbahul Munir, M.Pd.I.
4. Dr. Umi Salamah, M.Pd.I.
5. Imam Athoir Rokhman, M.Pd.
6. Zaedun Na'im, M.Pd.I.
7. Muhammad Faishal Haq, M.Pd.I.
8. Muhammad Syauqillah, M.E
9. Jodang Setia Adi Anista R, S.Pd., M.E

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Tim Penyusun	v
Daftar Isi	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
BAB 2: PEDOMAN PENULISAN MAKALAH	3
A. Bagian Awal Makalah	3
B. Bagian Inti Makalah	4
C. Bagian Akhir Makalah	4
BAB 3: PEDOMAN PENULISAN <i>REVIEW</i> JURNAL	5
A. Bagian Awal <i>Review</i> Jurnal	5
B. Bagian Inti <i>Review</i> Jurnal	6
C. Bagian Akhir <i>Review</i> Jurnal	6
BAB 4 PEDOMAN PENULISAN <i>REVIEW</i> BUKU	7
A. Bagian Awal <i>Review</i> Buku	7
B. Bagian Inti <i>Review</i> Buku	8
C. Bagian Akhir <i>Review</i> Buku	8
BAB 5 PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI KUANTITATIF	9
A. Bagian Awal Proposal Skripsi Kuantitatif	9
B. Bagian Inti Proposal Skripsi Kuantitatif	10

C. Bagian Akhir Proposal Skripsi Kuantitatif	11
BAB 6 PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI KUALITATIF	12
A. Bagian Awal Proposal Skripsi Kualitatif.....	12
B. Bagian Inti Proposal Skripsi Kualitatif	13
C. Bagian Akhir Proposal Skripsi Kualitatif	14
BAB 7 PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI R&D	15
A. Bagian Awal Proposal Skripsi R&D.....	15
B. Bagian Inti Proposal Skripsi R&D.....	16
C. Bagian Akhir Proposal Skripsi R&D	17
BAB 8 PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI PUSTAKA	18
A. Bagian Awal Proposal Skripsi Pustaka.....	18
B. Bagian Inti Proposal Skripsi Pustaka.....	19
C. Bagian Akhir Proposal Skripsi Pustaka	20
BAB 9 PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL TESIS KUANTITATIF	21
A. Bagian Awal Proposal Tesis Kuantitatif.....	21
B. Bagian Inti Proposal Tesis Kuantitatif.....	22
C. Bagian Akhir Proposal Tesis Kuantitatif	23
BAB 10 PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL TESIS KUALITATIF	24
A. Bagian Awal Proposal Tesis Kualitatif.....	24
B. Bagian Inti Proposal Tesis Kualitatif.....	25

C. Bagian Akhir Proposal Tesis Kualitatif	26
BAB 11 PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL TESIS R&D	27
A. Bagian Awal Proposal Tesis R&D	27
B. Bagian Inti Proposal Tesis R&D.....	28
C. Bagian Akhir Proposal Tesis R&D.....	29
BAB 12 PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL TESIS PUSTAKA	30
A. Bagian Awal Proposal Tesis Pustaka.....	30
B. Bagian Inti Proposal Tesis Pustaka.....	31
C. Bagian Akhir Proposal Tesis Pustaka	32
BAB 13 PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI KUANTITATIF.....	33
A. Bagian Awal Skripsi Kuantitatif	33
B. Bagian Inti Skripsi Kuantitatif	34
C. Bagian Akhir Skripsi Kuantitatif	36
BAB 14 PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI KUALITATIF	37
A. Bagian Awal Skripsi Kualitatif	37
B. Bagian Inti Skripsi Kualitatif	39
C. Bagian Akhir Skripsi Kualitatif	40
BAB 15 PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI R&D.....	41
A. Bagian Awal Skripsi R&D.....	41
B. Bagian Inti Skripsi R&D.....	43
C. Bagian Akhir Skripsi R&D.....	44
BAB 16 PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI PUSTAKA.....	45
A. Bagian Awal Skripsi Pustaka.....	45

B. Bagian Inti Skripsi Pustaka	46
C. Bagian Akhir Skripsi Pustaka	48
BAB 17 PEDOMAN PENULISAN TESIS KUANTITATIF	49
A. Bagian Awal Tesis Kuantitatif	49
B. Bagian Inti Tesis Kuantitatif	51
C. Bagian Akhir Tesis Kuantitatif	52
BAB 18 PEDOMAN PENULISAN TESIS KUALITATIF	53
A. Bagian Awal Tesis Kualitatif	53
B. Bagian Inti Tesis Kualitatif	55
C. Bagian Akhir Tesis Kualitatif	56
BAB 19 PEDOMAN PENULISAN TESIS R&D	57
A. Bagian Awal Tesis R&D	57
B. Bagian Inti Tesis R&D	59
C. Bagian Akhir Tesis R&D	60
BAB 20 PEDOMAN PENULISAN TESIS PUSTAKA	61
A. Bagian Awal Tesis Pustaka	61
B. Bagian Inti Tesis Pustaka	63
C. Bagian Akhir Tesis Pustaka	64
BAB 21 TEKNIK PENULISAN	65
A. Pedoman Transliterasi	65
B. Jenis Kertas Dan Margin	68
C. Jenis Huruf Dan Format Penulisan	68
D. Penulisan Paragraf, Kutipan Langsung, Terjemahan Dan Abstrak	

E. Penomoran	70
F. Format Halaman Cover Dan Halaman Judul	71
G. Penyajian Tabel.....	72
H. Penyajian Gambar	73
I. Catatan Kaki (<i>Footnote</i>)	74
J. Daftar Pustaka.....	78

BAB 1 PENDAHULUAN

Secara umum, kualitas karya tulis ilmiah ditentukan oleh dua faktor. *Pertama*, aspek redaksional. *Kedua*, aspek substansial. Untuk mewujudkan karya tulis ilmiah yang memenuhi standar kualitas dari segi redaksional dan substansial, dibutuhkan pedoman penulisan.

Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah ini diselaraskan dengan jenis-jenis karya ilmiah yang berlaku di STAI Ma'had Aly Al-Hikam:

Pertama, Makalah. Yaitu karya ilmiah yang memuat pemikiran tentang suatu masalah atau topik tertentu, yang ditulis secara sistematis dan runtut, disertai analisis yang logis dan objektif. Makalah ditulis untuk memenuhi tugas terstruktur yang diberikan oleh dosen pengampu mata kuliah.

Kedua, Review Jurnal atau Buku. Yaitu karya ilmiah yang memuat intisari dari jurnal atau buku, berdasarkan pemahaman yang komprehensif dari penelaah (*reviewer*). *Review* jurnal atau buku, ditulis untuk memenuhi tugas terstruktur yang diberikan oleh dosen pengampu mata kuliah; atau ditulis atas inisiatif pribadi untuk disajikan dalam forum ilmiah maupun *disubmit* ke jurnal ilmiah.

Ketiga, Skripsi. Yaitu karya ilmiah yang ditulis mahasiswa program S1 yang membahas topik atau bidang tertentu. Skripsi dimulai dari tahap proposal. Setelah disetujui, proposal ditindak-lanjuti menjadi laporan akhir untuk meraih gelar Sarjana. Skripsi dapat didasarkan pada penelitian kuantitatif, kualitatif, penelitian dan pengembangan (*Research and Development* atau R&D) dan penelitian pustaka (*library research*).

Keempat, Tesis. Yaitu karya ilmiah yang ditulis mahasiswa program S2 yang membahas topik atau bidang tertentu. Tesis dimulai dari tahap proposal. Setelah disetujui, proposal ditindak-lanjuti menjadi laporan akhir untuk meraih gelar Magister. Tesis dapat didasarkan pada penelitian kuantitatif, kualitatif, penelitian dan pengembangan (R&D) dan pustaka.

Kelima, Artikel. Yaitu karya tulis ilmiah yang disusun sesuai struktur penulisan dan metode ilmiah. Artikel biasanya dipublikasikan di jurnal yang berskala nasional dan internasional. Mahasiswa dapat menyusun artikel berdasarkan skripsi atau tesis yang dihasilkannya, dengan cara memodifikasinya sesuai gaya selingkung jurnal ilmiah yang dituju. Artikel dapat ditulis atas inisiatif pribadi untuk disajikan dalam forum ilmiah maupun *disubmit* ke jurnal ilmiah.

Buku pedoman ini disusun dalam dua format. *Pertama*, buku panduan yang memuat garis-garis besar yang dibutuhkan dalam penulisan karya ilmiah. *Kedua, template* yang bersifat praktis dan siap digunakan oleh mahasiswa untuk penulisan karya ilmiahnya.

Atas dasar itu, pedoman penulisan terkait artikel tidak tersaji dalam buku pedoman ini, karena sifatnya dinamis, sesuai dengan gaya selingkung masing-masing jurnal ilmiah yang dituju. Jadi, lebih praktis jika mahasiswa langsung diberi beberapa *template* jurnal ilmiah, baik jurnal ilmiah yang dikelola oleh internal STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang, maupun oleh eksternal STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang.

BAB 2

PEDOMAN PENULISAN MAKALAH

A. BAGIAN AWAL MAKALAH

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Makalah
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas) dan atraktif (menarik)
 - b. Tulisan “Makalah”
 - c. Tujuan Penyusunan Makalah
Misalnya: Disusun untuk Memenuhi Tugas Mata Kuliah Manajemen Pendidikan
 - d. Nama Dosen Pengampu Mata Kuliah
Misalnya: Dr. Mochamad Nurcholiq, M.Pd.
 - e. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - f. Identitas Penyusun (individu atau kelompok). Nama Mahasiswa ditulis lengkap beserta NIM
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes (NIM 1977191116)
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Manajemen Pendidikan Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Kata Pengantar
3. Abstrak
Abstrak merupakan intisari dari makalah yang disajikan dalam satu alinea (paragraf), spasi 1, maksimal 150 kata dan 3-5 kata kunci.
4. Daftar Isi (jika lebih dari 15 halaman)

B. BAGIAN INTI MAKALAH

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penulisan Makalah

BAB II PEMBAHASAN

- A. Sub-Bahasan Ke-1
- B. Sub-Bahasan Ke-n

BAB III PENUTUP

- A. Simpulan
- B. Saran

C. BAGIAN AKHIR MAKALAH

Daftar Pustaka

Lampiran (jika ada)

BAB 3

PEDOMAN PENULISAN *REVIEW* JURNAL

A. BAGIAN AWAL *REVIEW* JURNAL

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul *Review* Jurnal
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (berbeda dengan judul artikel jurnal yang *direview*)
 - b. Tulisan “*Review* Jurnal”
 - c. Tujuan Penyusunan *Review* Jurnal
Misalnya: *Review* Jurnal ini Disusun untuk Memenuhi Tugas Mata Kuliah Studi Tasawuf
 - d. Nama Dosen Pengampu Mata Kuliah
Misalnya: Dr. Rosidin, M.Pd.I
 - e. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - f. Identitas Penyusun (individu atau kelompok). Nama Mahasiswa ditulis lengkap beserta NIM
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes (NIM 1977191116)
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Kata Pengantar
3. Abstrak
Abstrak merupakan intisari dari *review* buku yang disajikan dalam satu alinea (paragraf), spasi 1, maksimal 150 kata dan 3-5 kata kunci.
4. Daftar Isi (jika lebih dari 15 halaman)

B. BAGIAN INTI *REVIEW* JURNAL

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penulisan *Review* Jurnal

BAB II URAIAN

- A. Identitas Jurnal & Penulis Artikel
- B. Gagasan Utama Jurnal terkait Rumusan Masalah Ke-1
- C. Gagasan Utama Jurnal terkait Rumusan Masalah Ke-n

BAB III PEMBAHASAN

- A. Analisis Gagasan Utama terkait Rumusan Masalah Ke-1
- B. Analisis Gagasan Utama terkait Rumusan Masalah Ke-n
- C. Apresiasi dan Kritik *Reviewer* terhadap Isi Jurnal

BAB IV PENUTUP

- D. Kesimpulan
- E. Saran

C. BAGIAN AKHIR *REVIEW* JURNAL

Daftar Pustaka

Lampiran (jika ada)

BAB 4

PEDOMAN PENULISAN *REVIEW* BUKU

A. BAGIAN AWAL *REVIEW* BUKU

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul *Review* Buku
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (berbeda dengan judul buku yang *direview*)
 - b. Tulisan “*Review* Buku”
 - c. Tujuan Penyusunan *Review* Jurnal
Misalnya: *Review* Buku ini Disusun untuk Memenuhi Tugas Mata Kuliah Manajemen Pondok Pesantren
 - d. Nama Dosen Pengampu Mata Kuliah
Misalnya: Dr. Rahmatullah M.Pd.I.
 - e. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - f. Identitas Penyusun (individu atau kelompok). Nama Mahasiswa ditulis lengkap beserta NIM
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes (NIM 1977191116)
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Manajemen Pendidikan Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Kata Pengantar
3. Abstrak
Abstrak merupakan intisari dari *review* buku yang disajikan dalam satu alinea (paragraf), spasi 1, maksimal 150 kata dan 3-5 kata kunci.
4. Daftar Isi (jika lebih dari 15 halaman)

B. BAGIAN INTI *REVIEW* BUKU

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penulisan *Review* Buku

BAB II URAIAN

- A. Identitas Buku & Profil Penulis Buku
- B. Gagasan Utama Buku terkait Rumusan Masalah Ke-1
- C. Gagasan Utama Buku terkait Rumusan Masalah Ke-n

BAB III PEMBAHASAN

- A. Analisis Gagasan Utama terkait Rumusan Masalah Ke-1
- B. Analisis Gagasan Utama terkait Rumusan Masalah Ke-n
- C. Apresiasi dan Kritik *Reviewer* terhadap Isi Buku

BAB IV PENUTUP

- D. Kesimpulan
- E. Saran

C. BAGIAN AKHIR *REVIEW* BUKU

Daftar Pustaka

Lampiran (jika ada)

BAB 5

PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI: PENELITIAN KUANTITATIF

A. BAGIAN AWAL PROPOSAL SKRIPSI KUANTITATIF

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Proposal Skripsi
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (unik). Misalnya:
Pengaruh Pendidikan Inklusif terhadap *Self Esteem* Anak Berkebutuhan Khusus (Studi Kasus di MIT Ar-Roihan Lawang)
 - b. Tulisan “Proposal Skripsi”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

2. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Proposal Skripsi
 - b. Tulisan “Proposal Skripsi”
 - c. Tujuan Penyusunan Proposal Skripsi
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam

menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

- d. Tulisan “Oleh”
- e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
- g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
- h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
- i. Nama Kota
Misalnya: Malang
- j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

- 3. Lembar Persetujuan
- 4. Daftar Isi
- 5. Daftar Tabel (jika ada)
- 6. Daftar Gambar (jika ada)
- 7. Daftar Lampiran (jika ada)

B. BAGIAN INTI PROPOSAL SKRIPSI KUANTITATIF

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Hipotesis Penelitian
- F. Asumsi Penelitian (jika ada)
- G. Ruang Lingkup Penelitian
- H. Orisinalitas Penelitian

Minimal 5 (lima) skripsi, tesis atau disertasi. Tidak boleh berupa artikel dalam jurnal ilmiah. Disajikan secara naratif, lalu disajikan dalam bentuk tabel perbandingan (matriks).

I. Definisi Operasional

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

1. Teori terkait Variabel Ke-1
2. Teori terkait Variabel Ke-n

B. Kerangka Berpikir

Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

B. Variabel Penelitian

C. Populasi dan Sampel

D. Pengumpulan Data

E. Instrumen Penelitian

F. Uji Validitas dan Reliabilitas

G. Prosedur Penelitian (untuk penelitian eksperimen)

H. Analisis Data

C. BAGIAN AKHIR PROPOSAL SKRIPSI KUANTITATIF

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB 6

PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI: PENELITIAN KUALITATIF

A. BAGIAN AWAL PROPOSAL SKRIPSI KUALITATIF

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Proposal Skripsi
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (unik). Misalnya:
Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar *Rahmatan lil 'Alamin* melalui Pembinaan Standar Siswa Kader Ulama di Madrasah Aliyah Almaarif Singosari Malang
 - b. Tulisan “Proposal Skripsi”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

2. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Proposal Skripsi
 - b. Tulisan “Proposal Skripsi”
 - c. Tujuan Penyusunan Proposal Skripsi

Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Agama Islam

- d. Tulisan “Oleh”
- e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
- g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
- h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
- i. Nama Kota
Misalnya: Malang
- j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

3. Lembar Persetujuan
4. Daftar Isi
5. Daftar Tabel (jika ada)
6. Daftar Gambar (jika ada)
7. Daftar Lampiran (jika ada)

B. BAGIAN INTI PROPOSAL SKRIPSI KUALITATIF

BAB I PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Fokus Penelitian
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Orisinalitas Penelitian
Minimal 5 (lima) skripsi, tesis atau disertasi. Tidak boleh berupa artikel dalam jurnal ilmiah. Disajikan secara naratif, lalu disajikan dalam bentuk tabel perbandingan (matriks).
- F. Definisi Istilah

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Perspektif Teoretis
 - 1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
 - 2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir
Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- B. Kehadiran Peneliti
Misalnya: Menjelaskan kehadiran peneliti sebagai pengamat partisipan atau pengamat non-partisipan.
- C. Latar Penelitian
Menjelaskan alamat lokus penelitian dan pertimbangan akademik peneliti dalam memiliki lokus dan subyek penelitian
- D. Data dan Sumber Data Penelitian
- E. Pengumpulan Data
- F. Analisis Data
- G. Keabsahan Data

C. BAGIAN AKHIR PROPOSAL SKRIPSI KUALITATIF

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB 7
PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI:
HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (R&D)

A. BAGIAN AWAL PROPOSAL SKRIPSI R&D

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Proposal Skripsi
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (unik). Misalnya:
Pengembangan Sistem Informasi Pesantren (SIMATREN) sebagai Solusi Problematika Administratif di Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Gondanglegi Malang
 - b. Tulisan “Proposal Skripsi”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Manajemen Pendidikan Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

2. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Proposal Skripsi
 - b. Tulisan “Proposal Skripsi”
 - c. Tujuan Penyusunan Proposal Skripsi

Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Manajemen Pendidikan Islam

- d. Tulisan “Oleh”
- e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
- g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Manajemen Pendidikan Islam
- h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
- i. Nama Kota
Misalnya: Malang
- j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

3. Lembar Persetujuan
4. Daftar Isi
5. Daftar Tabel (jika ada)
6. Daftar Gambar (jika ada)
7. Daftar Lampiran (jika ada)

B. BAGIAN INTI PROPOSAL SKRIPSI R&D

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Tujuan Penelitian dan Pengembangan
- C. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan
- D. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan
- E. Orisinalitas Penelitian

Minimal 5 (lima) skripsi, tesis atau disertasi. Tidak boleh berupa artikel dalam jurnal ilmiah. Disajikan secara naratif, lalu disajikan dalam bentuk tabel perbandingan (matriks).

- F. Definisi Operasional

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Perspektif Teoretis
 - 1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
 - 2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir
Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Model Penelitian dan Pengembangan
- B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan
- C. Uji Coba Produk
 - 1. Desain Uji Coba
 - 2. Subyek Uji Coba
 - 3. Jenis Data
 - 4. Pengumpulan Data
 - 5. Analisis Data

C. BAGIAN AKHIR PROPOSAL SKRIPSI R&D

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB 8

PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI: PENELITIAN PUSTAKA

A. BAGIAN AWAL PROPOSAL SKRIPSI PUSTAKA

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Proposal Skripsi
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (unik). Misalnya:
Konsep Pendidikan Anak versi Luqman Al-Hakim (Studi Pustaka Surat Luqman Ayat 12-19)
 - b. Tulisan “Proposal Skripsi”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

2. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Proposal Skripsi
 - b. Tulisan “Proposal Skripsi”
 - c. Tujuan Penyusunan Proposal Skripsi
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Agama Islam

- d. Tulisan “Oleh”
- e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
- g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
- h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
- i. Nama Kota
Misalnya: Malang
- j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

- 3. Lembar Persetujuan
- 4. Daftar Isi
- 5. Daftar Tabel (jika ada)
- 6. Daftar Gambar (jika ada)
- 7. Daftar Lampiran (jika ada)

B. BAGIAN INTI PROPOSAL SKRIPSI PUSTAKA

BAB I PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Fokus Penelitian
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Orisinalitas Penelitian
Minimal 5 (lima) skripsi, tesis atau disertasi. Tidak boleh berupa artikel dalam jurnal ilmiah. Disajikan secara naratif, lalu disajikan dalam bentuk tabel perbandingan (matriks).
- F. Definisi Istilah
- G. Metode Penelitian
 - 1. Pendekatan dan Jenis Penelitian
 - 2. Data dan Sumber Data Penelitian

3. Pengumpulan Data
4. Analisis Data
5. Keabsahan Data

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Perspektif Teoretis

1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n

B. Kerangka Berpikir

Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

C. BAGIAN AKHIR PROPOSAL SKRIPSI PUSTAKA

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB 9

PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL TESIS: PENELITIAN KUANTITATIF

A. BAGIAN AWAL PROPOSAL TESIS KUANTITATIF

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Proposal Tesis
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (unik). Misalnya:
Pengaruh Pendidikan Inklusif terhadap *Self Esteem* Anak Berkebutuhan Khusus (Studi Multisitus di MIT Ar-Roihan Lawang dan SDI Sabilillah Blimbing Malang)
 - b. Tulisan “Proposal Tesis”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

2. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Proposal Tesis
 - b. Tulisan “Proposal Tesis”

- c. Tujuan Penyusunan Proposal Tesis
Misalnya: Diajukan kepada Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - d. Tulisan "Oleh"
 - e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
3. Lembar Persetujuan
 4. Daftar Isi
 5. Daftar Tabel (jika ada)
 6. Daftar Gambar (jika ada)
 7. Daftar Lampiran (jika ada)

B. BAGIAN INTI PROPOSAL TESIS KUANTITATIF

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Hipotesis Penelitian

- F. Asumsi Penelitian (jika ada)
- G. Ruang Lingkup Penelitian
- H. Orisinalitas Penelitian
Minimal 5 (lima) tesis atau disertasi. Idealnya 10 (sepuluh). Tidak boleh berupa artikel dalam jurnal ilmiah. Disajikan secara naratif, lalu disajikan dalam bentuk tabel perbandingan (matriks).
- I. Definisi Operasional

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Landasan Teori
 - 1. Teori terkait Variabel Ke-1
 - 2. Teori terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir
Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- B. Variabel Penelitian
- C. Populasi dan Sampel
- D. Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Uji Validitas dan Reliabilitas
- G. Prosedur Penelitian (untuk penelitian eksperimen)
- H. Analisis Data

C. BAGIAN AKHIR PROPOSAL TESIS KUANTITATIF

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB 10

PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL TESIS: PENELITIAN KUALITATIF

A. BAGIAN AWAL PROPOSAL TESIS KUALITATIF

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Proposal Tesis
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (unik). Misalnya:
Model Pelestarian, Pengembangan Ilmiah dan Pengamalan Hafalan Al-Qur'an 30 Juz (Studi Kasus di Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Depok)
 - b. Tulisan "Proposal Tesis"
 - c. Tulisan "Oleh"
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - l. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

2. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Proposal Tesis
 - b. Tulisan "Proposal Tesis"

- c. Tujuan Penyusunan Proposal Tesis
Misalnya: Diajukan kepada Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - d. Tulisan "Oleh"
 - e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
3. Lembar Persetujuan
 4. Daftar Isi
 5. Daftar Tabel (jika ada)
 6. Daftar Gambar (jika ada)
 7. Daftar Lampiran (jika ada)

B. BAGIAN INTI PROPOSAL TESIS KUALITATIF

BAB I PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Fokus Penelitian
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Orisinalitas Penelitian

Minimal 5 (lima) tesis atau disertasi. Idealnya 10 (sepuluh). Tidak boleh berupa artikel dalam jurnal ilmiah. Disajikan secara naratif, lalu disajikan dalam bentuk tabel perbandingan (matriks).

F. Definisi Istilah

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Perspektif Teoretis

1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n

B. Kerangka Berpikir

Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

B. Kehadiran Peneliti

Misalnya: Menjelaskan kehadiran peneliti sebagai pengamat partisipan atau pengamat non-partisipan.

C. Latar Penelitian

Menjelaskan alamat lokus penelitian dan pertimbangan akademik peneliti dalam memiliki lokus dan subyek penelitian

D. Data dan Sumber Data Penelitian

E. Pengumpulan Data

F. Analisis Data

G. Keabsahan Data

C. BAGIAN AKHIR PROPOSAL TESIS KUALITATIF

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB 11

PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL TESIS: HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (R&D)

A. BAGIAN AWAL PROPOSAL TESIS R&D

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Proposal Tesis
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (unik). Misalnya:
Pengembangan Sistem Informasi Pesantren (SIMATREN) sebagai Solusi Problematika Administratif (Studi Multisitus di Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Gondanglegi dan Pesantren Mahasiswa Al-Hikam Malang)
 - b. Tulisan “Proposal Tesis”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - m. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

2. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Proposal Tesis
 - b. Tulisan “Proposal Tesis”
 - c. Tujuan Penyusunan Proposal Tesis
Misalnya: Diajukan kepada Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - d. Tulisan “Oleh”
 - e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
3. Lembar Persetujuan
4. Daftar Isi
5. Daftar Tabel (jika ada)
6. Daftar Gambar (jika ada)
7. Daftar Lampiran (jika ada)

B. BAGIAN INTI PROPOSAL TESIS R&D

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Tujuan Penelitian dan Pengembangan

- C. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan
- D. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan
- E. Orisinalitas Penelitian
Minimal 5 (lima) tesis atau disertasi. Idealnya 10 (sepuluh). Tidak boleh berupa artikel dalam jurnal ilmiah. Disajikan secara naratif, lalu disajikan dalam bentuk tabel perbandingan (matriks).
- F. Definisi Operasional

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Perspektif Teoretis
 - 1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
 - 2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir
Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Model Penelitian dan Pengembangan
- B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan
- C. Uji Coba Produk
 - 1. Desain Uji Coba
 - 2. Subyek Uji Coba
 - 3. Jenis Data
 - 4. Pengumpulan Data
 - 5. Analisis Data

C. BAGIAN AKHIR PROPOSAL TESIS R&D

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB 12

PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL TESIS: PENELITIAN PUSTAKA

A. BAGIAN AWAL PROPOSAL TESIS PUSTAKA

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Proposal Tesis
Efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), atraktif (menarik) dan distingtif (unik). Misalnya:
Studi Komparatif Pemikiran Pendidikan Tasawuf Imam Al-Ghazali dalam *Ihya' 'Ulumiddin* dengan Ibn 'Athailah dalam *Al-Hikam* dan Relevansinya dengan Penguatan Profil Pelajar Pancasila
 - b. Tulisan “Proposal Tesis”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

2. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Proposal Tesis
 - b. Tulisan “Proposal Tesis”

- c. Tujuan Penyusunan Proposal Tesis
Misalnya: Diajukan kepada Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - d. Tulisan "Oleh"
 - e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
3. Lembar Persetujuan
 4. Daftar Isi
 5. Daftar Tabel (jika ada)
 6. Daftar Gambar (jika ada)
 7. Daftar Lampiran (jika ada)

B. BAGIAN INTI PROPOSAL TESIS PUSTAKA

BAB I PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Fokus Penelitian
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Orisinalitas Penelitian

Minimal 5 (lima) tesis atau disertasi. Idealnya 10 (sepuluh). Tidak boleh berupa artikel dalam jurnal ilmiah. Disajikan secara naratif, lalu disajikan dalam bentuk tabel perbandingan (matriks).

F. Definisi Istilah

G. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian
2. Data dan Sumber Data Penelitian
3. Pengumpulan Data
4. Analisis Data
5. Keabsahan Data

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Perspektif Teoretis

1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n

B. Kerangka Berpikir

Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

C. BAGIAN AKHIR PROPOSAL TESIS PUSTAKA

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB 13

PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI: PENELITIAN KUANTITATIF

A. BAGIAN AWAL SKRIPSI KUANTITATIF

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Skripsi
 - b. Tulisan “Skripsi”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Halaman Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
3. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Skripsi
 - b. Tulisan “Skripsi”
 - c. Tujuan Penyusunan Skripsi
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 - d. Tulisan “Oleh”

- e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
4. Lembar Persetujuan dan Pengesahan
 5. Pernyataan Keaslian Skripsi
 6. Lembar Motto dan Persembahan
Motto mencerminkan substansi skripsi, sedangkan persembahan ditujukan kepada orang yang dinilai sangat berjasa dalam kehidupan. Misalnya: Orang Tua atau Pasangan Hidup, bukan dipersembahkan kepada Allah SWT.
 7. Abstrak (berbahasa Indonesia)
 8. Abstrak (berbahasa Inggris atau Arab yang tervalidasi)
Tidak boleh menerjemahkan secara langsung melalui aplikasi seperti Google Translate, tanpa disertai validasi Tim Bahasa STAI MA'had Aly Al-Hikam.
 9. Kata Pengantar
 10. Daftar Isi
 11. Daftar Tabel (jika ada)
 12. Daftar Gambar (jika ada)
 13. Daftar Lampiran (jika ada)
 14. Pedoman Transliterasi

B. BAGIAN INTI SKRIPSI KUANTITATIF

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah

- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Hipotesis Penelitian
- F. Asumsi Penelitian (jika ada)
- G. Ruang Lingkup Penelitian
- H. Orisinalitas Penelitian
- I. Definisi Operasional

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Landasan Teori
 - 1. Teori terkait Variabel Ke-1
 - 2. Teori terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- B. Variabel Penelitian
- C. Populasi dan Sampel
- D. Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Uji Validitas dan Reliabilitas
- G. Prosedur Penelitian (untuk penelitian eksperimen)
- H. Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN

- A. Deskripsi Variabel Penelitian
- B. Pengujian Hipotesis
 - 1. Rumusan Masalah Ke-1
 - 2. Rumusan Masalah Ke-n

BAB IV PEMBAHASAN

Pembahasan merupakan hasil analisis interaktif yang membandingkan antara Paparan Data dan Temuan Penelitian (Bab IV) dengan Kajian Pustaka (Bab II) serta Orisinalitas Penelitian (Bagian Bab I). Dari sini dapat diketahui kontribusi keilmuan dari skripsi yang dihasilkan oleh peneliti. Misalnya:

- A. Rumusan Masalah Ke-1
- B. Rumusan Masalah Ke-n

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Simpulan disajikan secara efektif dan efisien dalam bentuk poin per poin, sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan.

B. Implikasi

Implikasi merupakan konsekuensi logis dari simpulan. Yaitu menjelaskan posisi skripsi, apakah memperkuat, membantah atau mengelaborasi teori maupun temuan dari para peneliti sebelumnya.

C. Saran

Saran bukanlah nasihat yang “menggurui”, melainkan rekomendasi terhadap peneliti berikutnya, agar melanjutkan penelitian pada topik yang identik, tapi dengan fokus yang berbeda, atau lebih didalami dan dikembangkan lagi.

C. BAGIAN AKHIR SKRIPSI KUANTITATIF

Daftar Pustaka

Lampiran

Riwayat Hidup (disusun naratif, maksimal 1.000 kata, dilengkapi foto formal)

BAB 14

PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI: PENELITIAN KUALITATIF

A. BAGIAN AWAL SKRIPSI KUALITATIF

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Skripsi
 - b. Tulisan “Skripsi”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Halaman Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
3. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Skripsi
 - b. Tulisan “Skripsi”
 - c. Tujuan Penyusunan Skripsi
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
 - d. Tulisan “Oleh”

- e. **Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)**
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. **Nomor Induk Mahasiswa (NIM)**
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. **Nama Program Studi**
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
 - h. **Nama Lembaga**
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
 - i. **Nama Kota**
Misalnya: Malang
 - j. **Tahun Penyusunan**
Misalnya: 2023
4. **Lembar Persetujuan dan Pengesahan**
 5. **Pernyataan Keaslian Skripsi**
 6. **Lembar Motto dan Persembahan**
Motto mencerminkan substansi skripsi, sedangkan persembahan ditujukan kepada orang yang dinilai sangat berjasa dalam kehidupan. Misalnya: Orang Tua atau Pasangan Hidup, bukan dipersembahkan kepada Allah SWT.
 7. **Abstrak (berbahasa Indonesia)**
 8. **Abstrak (berbahasa Inggris atau Arab yang tervalidasi)**
Tidak boleh menerjemahkan secara langsung melalui aplikasi seperti Google Translate, tanpa disertai validasi Tim Bahasa STAI MA'had Aly Al-Hikam.
 9. **Kata Pengantar**
 10. **Daftar Isi**
 11. **Daftar Tabel (jika ada)**
 12. **Daftar Gambar (jika ada)**
 13. **Daftar Lampiran (jika ada)**
 14. **Pedoman Transliterasi**

B. BAGIAN INTI SKRIPSI KUALITATIF

BAB I PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Fokus Penelitian
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Orisinalitas Penelitian
- F. Definisi Istilah

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Perspektif Teoretis
 - 1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
 - 2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- B. Kehadiran Peneliti
- C. Latar Penelitian
- D. Data dan Sumber Data Penelitian
- E. Pengumpulan Data
- F. Analisis Data
- G. Keabsahan Data

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

- A. Gambaran Umum Latar Penelitian

Disajikan efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), dan atraktif (menarik). Bagian yang tidak signifikan, sebaiknya diletakkan pada lampiran.
- B. Paparan Data

Paparan data ini memuat “data mentah”. Misalnya, kutipan hasil wawancara; olahan hasil observasi; ringkasan hasil studi dokumentasi; hingga gambaran hasil kuesioner. Data tersebut disajikan sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan. Misalnya:

 - 1. Rumusan Masalah Ke-1
 - 2. Rumusan Masalah Ke-n

C. Temuan Penelitian

Temuan penelitian merupakan simpulan peneliti atas paparan data yang disajikan pada uraian sebelumnya. Selanjutnya, temuan penelitian disajikan sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan. Misalnya:

1. Rumusan Masalah Ke-1
 - a. Temuan Penelitian Ke-1 atau di Situs 1
 - b. Temuan Penelitian Ke-n atau di Situs n
2. Rumusan Masalah Ke-n
 - c. Temuan Penelitian Ke-1 atau di Situs 1
 - d. Temuan Penelitian Ke-n atau di Situs n

BAB V PEMBAHASAN

Pembahasan merupakan hasil analisis interaktif yang membandingkan antara Paparan Data dan Temuan Penelitian (Bab IV) dengan Kajian Pustaka (Bab II) serta Orisinalitas Penelitian (Bagian Bab I). Dari sini dapat diketahui kontribusi keilmuan dari skripsi yang dihasilkan oleh peneliti. Misalnya:

- A. Rumusan Masalah Ke-1
- B. Rumusan Masalah Ke-n

BAB VI PENUTUP

D. Simpulan

Simpulan disajikan secara efektif dan efisien dalam bentuk poin per poin, sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan.

E. Implikasi

Implikasi merupakan konsekuensi logis dari simpulan. Yaitu menjelaskan posisi skripsi, apakah memperkuat, membantah atau mengelaborasi teori maupun temuan dari para peneliti sebelumnya.

F. Saran

Saran bukanlah nasihat yang “menggurui”, melainkan rekomendasi terhadap peneliti berikutnya, agar melanjutkan penelitian pada topik yang identik, tapi dengan fokus yang berbeda, atau lebih didalami dan dikembangkan lagi.

C. BAGIAN AKHIR SKRIPSI KUALITATIF

Daftar Pustaka

Lampiran

Riwayat Hidup (disusun naratif, maksimal 1.000 kata, dilengkapi foto formal)

BAB 15
PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI:
HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (R&D)

A. BAGIAN AWAL SKRIPSI R&D

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Skripsi
 - b. Tulisan “Skripsi”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Manajemen Pendidikan Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Halaman Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
3. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Skripsi
 - b. Tulisan “Skripsi”
 - c. Tujuan Penyusunan Skripsi
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Manajemen Pendidikan Islam
 - d. Tulisan “Oleh”

- e. **Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)**
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. **Nomor Induk Mahasiswa (NIM)**
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. **Nama Program Studi**
Misalnya: Program Sarjana Manajemen Pendidikan Islam
 - h. **Nama Lembaga**
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
 - i. **Nama Kota**
Misalnya: Malang
 - j. **Tahun Penyusunan**
Misalnya: 2023
-
- 4. **Lembar Persetujuan dan Pengesahan**
 - 5. **Pernyataan Keaslian Skripsi**
 - 6. **Lembar Motto dan Persembahan**
Motto mencerminkan substansi skripsi, sedangkan persembahan ditujukan kepada orang yang dinilai sangat berjasa dalam kehidupan. Misalnya: Orang Tua atau Pasangan Hidup, bukan dipersembahkan kepada Allah SWT.
 - 7. **Abstrak (berbahasa Indonesia)**
 - 8. **Abstrak (berbahasa Inggris atau Arab yang tervalidasi)**
Tidak boleh menerjemahkan secara langsung melalui aplikasi seperti Google Translate, tanpa disertai validasi Tim Bahasa STAI MA'had Aly Al-Hikam.
 - 9. **Kata Pengantar**
 - 10. **Daftar Isi**
 - 11. **Daftar Tabel (jika ada)**
 - 12. **Daftar Gambar (jika ada)**
 - 13. **Daftar Lampiran (jika ada)**
 - 14. **Pedoman Transliterasi**

B. BAGIAN INTI SKRIPSI R&D

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Tujuan Penelitian dan Pengembangan
- C. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan
- D. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan
- E. Orisinalitas Penelitian
- F. Definisi Operasional

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Perspektif Teoretis
 - 1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
 - 2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Model Penelitian dan Pengembangan
- B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan
- C. Uji Coba Produk
 - 1. Desain Uji Coba
 - 2. Subyek Uji Coba
 - 3. Jenis Data
 - 4. Pengumpulan Data
 - 5. Analisis Data

BAB IV HASIL PENGEMBANGAN

- A. Penyajian Data Uji Coba
- B. Analisis Data
- C. Revisi Produk

BAB V PENUTUP

- A. Kajian Produk yang Telah Direvisi

B. Sasaran Pemanfaatan, Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut

C. BAGIAN AKHIR SKRIPSI R&D

Daftar Pustaka

Lampiran

Riwayat Hidup (disusun naratif, maksimal 1.000 kata, dilengkapi foto formal)

BAB 16

PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI: PENELITIAN PUSTAKA

A. BAGIAN AWAL SKRIPSI PUSTAKA

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Skripsi
 - b. Tulisan “Skripsi”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Halaman Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
3. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Skripsi
 - b. Tulisan “Skripsi”
 - c. Tujuan Penyusunan Skripsi
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
 - d. Tulisan “Oleh”
 - e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)

- Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma'had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - j. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023

4. Lembar Persetujuan dan Pengesahan
5. Pernyataan Keaslian Skripsi
6. Lembar Motto dan Persembahan
Motto mencerminkan substansi skripsi, sedangkan persembahan ditujukan kepada orang yang dinilai sangat berjasa dalam kehidupan. Misalnya: Orang Tua atau Pasangan Hidup, bukan dipersembahkan kepada Allah SWT.
7. Abstrak (berbahasa Indonesia)
8. Abstrak (berbahasa Inggris atau Arab yang tervalidasi)
Tidak boleh menerjemahkan secara langsung melalui aplikasi seperti Google Translate, tanpa disertai validasi Tim Bahasa STAI MA'had Aly Al-Hikam.
9. Kata Pengantar
10. Daftar Isi
11. Daftar Tabel (jika ada)
12. Daftar Gambar (jika ada)
13. Daftar Lampiran (jika ada)
14. Pedoman Transliterasi

B. BAGIAN INTI SKRIPSI PUSTAKA

BAB I PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Fokus Penelitian
- C. Tujuan Penelitian

- D. Manfaat Penelitian
- E. Orisinalitas Penelitian
- F. Definisi Istilah
- G. Metode Penelitian
 - 1. Pendekatan dan Jenis Penelitian
 - 2. Data dan Sumber Data Penelitian
 - 3. Pengumpulan Data
 - 4. Analisis Data
 - 5. Keabsahan Data

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Perspektif Teoretis
 - 1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
 - 2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir
Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

BAB III PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

- A. Gambaran Umum Literatur yang Diteliti
Disajikan efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), dan atraktif (menarik). Bagian yang tidak signifikan, sebaiknya diletakkan pada lampiran.
- B. Paparan Data
Paparan data ini memuat “data mentah”. Misalnya, kutipan dari literatur yang diteliti, serta memiliki relevansi dan signifikansi dengan rumusan masalah yang diajukan dalam skripsi. Misalnya:
 - 1. Rumusan Masalah Ke-1
 - 2. Rumusan Masalah Ke-n
- C. Temuan Penelitian
Temuan penelitian merupakan simpulan peneliti atas paparan data yang disajikan pada uraian sebelumnya. Selanjutnya, temuan penelitian disajikan sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan. Misalnya:
 - 1. Rumusan Masalah Ke-1
 - a. Temuan Penelitian Ke-1 atau di Literatur 1
 - b. Temuan Penelitian Ke-n atau di Literatur n

2. Rumusan Masalah Ke-n
 - c. Temuan Penelitian Ke-1 atau di Literatur 1
 - d. Temuan Penelitian Ke-n atau di Literatur n

BAB IV PEMBAHASAN

Pembahasan merupakan hasil analisis interaktif yang membandingkan antara Paparan Data dan Temuan Penelitian (Bab IV) dengan Kajian Pustaka (Bab II) serta Orisinalitas Penelitian (Bagian Bab I). Dari sini dapat diketahui kontribusi keilmuan dari skripsi yang dihasilkan oleh peneliti. Misalnya:

- A. Rumusan Masalah Ke-1
- B. Rumusan Masalah Ke-n

BAB V PENUTUP

- A. Simpulan
Simpulan disajikan secara efektif dan efisien dalam bentuk poin per poin, sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan.
- B. Implikasi
Implikasi merupakan konsekuensi logis dari simpulan. Yaitu menjelaskan posisi skripsi, apakah memperkuat, membantah atau mengelaborasi teori maupun temuan dari para peneliti sebelumnya.
- C. Saran
Saran bukanlah nasihat yang “menggurui”, melainkan rekomendasi terhadap peneliti berikutnya, agar melanjutkan penelitian pada topik yang identik, tapi dengan fokus yang berbeda, atau lebih didalami dan dikembangkan lagi.

C. BAGIAN AKHIR SKRIPSI PUSTAKA

Daftar Pustaka

Lampiran

Riwayat Hidup (disusun naratif, maksimal 1.000 kata, dilengkapi foto formal)

BAB 17

PEDOMAN PENULISAN TESIS: PENELITIAN KUANTITATIF

A. BAGIAN AWAL TESIS KUANTITATIF

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Tesis
 - b. Tulisan “Tesis”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - i. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Halaman Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
3. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Tesis
 - b. Tulisan “Tesis”
 - c. Tujuan Penyusunan Tesis
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam

- d. Tulisan “Oleh”
 - e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
4. Lembar Persetujuan dan Pengesahan
 5. Pernyataan Keaslian Tesis
 6. Lembar Motto dan Persembahan
Motto mencerminkan substansi tesis, sedangkan persembahan ditujukan kepada orang yang dinilai sangat berjasa dalam kehidupan. Misalnya: Orang Tua atau Pasangan Hidup, bukan dipersembahkan kepada Allah SWT.
 7. Abstrak (berbahasa Indonesia)
 8. Abstrak (berbahasa Inggris atau Arab yang tervalidasi)
Tidak boleh menerjemahkan secara langsung melalui aplikasi seperti Google Translate, tanpa disertai validasi Tim Bahasa STAI MA’had Aly Al-Hikam.
 9. Kata Pengantar
 10. Daftar Isi
 11. Daftar Tabel (jika ada)
 12. Daftar Gambar (jika ada)
 13. Daftar Lampiran (jika ada)
 14. Pedoman Transliterasi

B. BAGIAN INTI TESIS KUANTITATIF

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Hipotesis Penelitian
- F. Asumsi Penelitian (jika ada)
- G. Ruang Lingkup Penelitian
- H. Orisinalitas Penelitian
- I. Definisi Operasional

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Landasan Teori
 - 1. Teori terkait Variabel Ke-1
 - 2. Teori terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- B. Variabel Penelitian
- C. Populasi dan Sampel
- D. Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Uji Validitas dan Reliabilitas
- G. Analisis Data
- H. Prosedur Penelitian (untuk penelitian eksperimen)

BAB IV HASIL PENELITIAN

- A. Deskripsi Variabel Penelitian
- B. Pengujian Hipotesis
 - 1. Rumusan Masalah Ke-1
 - 2. Rumusan Masalah Ke-n

BAB IV PEMBAHASAN

Pembahasan merupakan hasil analisis interaktif yang membandingkan antara Paparan Data dan Temuan Penelitian (Bab IV) dengan Kajian Pustaka (Bab II) serta Orisinalitas Penelitian (Bagian Bab I). Dari sini dapat diketahui kontribusi keilmuan dari tesis yang dihasilkan oleh peneliti. Misalnya:

- A. Rumusan Masalah Ke-1
- B. Rumusan Masalah Ke-n

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Simpulan disajikan secara efektif dan efisien dalam bentuk poin per poin, sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan.

B. Implikasi

Implikasi merupakan konsekuensi logis dari simpulan. Yaitu menjelaskan posisi tesis, apakah memperkuat, membantah atau mengelaborasi teori maupun temuan dari para peneliti sebelumnya.

C. Saran

Saran bukanlah nasihat yang “menggurui”, melainkan rekomendasi terhadap peneliti berikutnya, agar melanjutkan penelitian pada topik yang identik, tapi dengan fokus yang berbeda, atau lebih didalami dan dikembangkan lagi.

C. BAGIAN AKHIR TESIS KUANTITATIF

Daftar Pustaka

Lampiran

Riwayat Hidup (disusun naratif, maksimal 1.000 kata, dilengkapi foto formal)

BAB 18

PEDOMAN PENULISAN TESIS: PENELITIAN KUALITATIF

A. BAGIAN AWAL TESIS KUALITATIF

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Tesis
 - b. Tulisan “Tesis”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Halaman Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
3. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Tesis
 - b. Tulisan “Tesis”
 - c. Tujuan Penyusunan Tesis
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam

- d. Tulisan “Oleh”
 - e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
4. Lembar Persetujuan dan Pengesahan
 5. Pernyataan Keaslian Tesis
 6. Lembar Motto dan Persembahan
Motto mencerminkan substansi tesis, sedangkan persembahan ditujukan kepada orang yang dinilai sangat berjasa dalam kehidupan. Misalnya: Orang Tua atau Pasangan Hidup, bukan dipersembahkan kepada Allah SWT.
 7. Abstrak (berbahasa Indonesia)
 8. Abstrak (berbahasa Inggris atau Arab yang tervalidasi)
Tidak boleh menerjemahkan secara langsung melalui aplikasi seperti Google Translate, tanpa disertai validasi Tim Bahasa STAI MA’had Aly Al-Hikam.
 9. Kata Pengantar
 10. Daftar Isi
 11. Daftar Tabel (jika ada)
 12. Daftar Gambar (jika ada)
 13. Daftar Lampiran (jika ada)
 14. Pedoman Transliterasi

B. BAGIAN INTI TESIS KUALITATIF

BAB I PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Fokus Penelitian
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Orisinalitas Penelitian
- F. Definisi Istilah

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Perspektif Teoretis
 - 1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
 - 2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian
- B. Kehadiran Peneliti
- C. Latar Penelitian
- D. Data dan Sumber Data Penelitian
- E. Pengumpulan Data
- F. Analisis Data
- G. Keabsahan Data

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

- A. Gambaran Umum Latar Penelitian

Disajikan efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), dan atraktif (menarik). Bagian yang tidak signifikan, sebaiknya diletakkan pada lampiran.
- B. Paparan Data

Paparan data ini memuat “data mentah”. Misalnya, kutipan hasil wawancara; olahan hasil observasi; ringkasan hasil studi dokumentasi; hingga gambaran hasil kuesioner. Data tersebut disajikan sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan. Misalnya:

 - 1. Rumusan Masalah Ke-1
 - 2. Rumusan Masalah Ke-n

C. Temuan Penelitian

Temuan penelitian merupakan simpulan peneliti atas paparan data yang disajikan pada uraian sebelumnya. Selanjutnya, temuan penelitian disajikan sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan. Misalnya:

1. Rumusan Masalah Ke-1
 - a. Temuan Penelitian Ke-1 atau di Situs 1
 - b. Temuan Penelitian Ke-n atau di Situs n
2. Rumusan Masalah Ke-n
 - a. Temuan Penelitian Ke-1 atau di Situs 1
 - b. Temuan Penelitian Ke-n atau di Situs n

BAB V PEMBAHASAN

Pembahasan merupakan hasil analisis interaktif yang membandingkan antara Paparan Data dan Temuan Penelitian (Bab IV) dengan Kajian Pustaka (Bab II) serta Orisinalitas Penelitian (Bagian Bab I). Dari sini dapat diketahui kontribusi keilmuan dari tesis yang dihasilkan oleh peneliti. Misalnya:

- A. Rumusan Masalah Ke-1
- B. Rumusan Masalah Ke-n

BAB VI PENUTUP

- A. Simpulan
Simpulan disajikan secara efektif dan efisien dalam bentuk poin per poin, sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan.
- B. Implikasi
Implikasi merupakan konsekuensi logis dari simpulan. Yaitu menjelaskan posisi tesis, apakah memperkuat, membantah atau mengelaborasi teori maupun temuan dari para peneliti sebelumnya.
- C. Saran
Saran bukanlah nasihat yang “menggurui”, melainkan rekomendasi terhadap peneliti berikutnya, agar melanjutkan penelitian pada topik yang identik, tapi dengan fokus yang berbeda, atau lebih didalami dan dikembangkan lagi.

C. BAGIAN AKHIR TESIS KUALITATIF

Daftar Pustaka

Lampiran

Riwayat Hidup (disusun naratif, maksimal 1.000 kata, dilengkapi foto formal)

BAB 19
PEDOMAN PENULISAN TESIS:
HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (R&D)

A. BAGIAN AWAL TESIS R&D

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Tesis
 - b. Tulisan “Tesis”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Halaman Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
3. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Tesis
 - b. Tulisan “Tesis”
 - c. Tujuan Penyusunan Tesis
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam

- d. Tulisan “Oleh”
 - e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
4. Lembar Persetujuan dan Pengesahan
 5. Pernyataan Keaslian Tesis
 6. Lembar Motto dan Persembahan
Motto mencerminkan substansi tesis, sedangkan persembahan ditujukan kepada orang yang dinilai sangat berjasa dalam kehidupan. Misalnya: Orang Tua atau Pasangan Hidup, bukan dipersembahkan kepada Allah SWT.
 7. Abstrak (berbahasa Indonesia)
 8. Abstrak (berbahasa Inggris atau Arab yang tervalidasi)
Tidak boleh menerjemahkan secara langsung melalui aplikasi seperti Google Translate, tanpa disertai validasi Tim Bahasa STAI MA’had Aly Al-Hikam.
 9. Kata Pengantar
 10. Daftar Isi
 11. Daftar Tabel (jika ada)
 12. Daftar Gambar (jika ada)
 13. Daftar Lampiran (jika ada)
 14. Pedoman Transliterasi

B. BAGIAN INTI TESIS R&D

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Tujuan Penelitian dan Pengembangan
- C. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan
- D. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan
- E. Orisinalitas Penelitian
- F. Definisi Operasional

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Perspektif Teoretis
 - 1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
 - 2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Model Penelitian dan Pengembangan
- B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan
- C. Uji Coba Produk
 - 1. Desain Uji Coba
 - 2. Subyek Uji Coba
 - 3. Jenis Data
 - 4. Pengumpulan Data
 - 5. Analisis Data

BAB IV HASIL PENGEMBANGAN

- A. Penyajian Data Uji Coba
- B. Analisis Data
- C. Revisi Produk

BAB V PENUTUP

- A. Kajian Produk yang Telah Direvisi
- B. Sasaran Pemanfaatan, Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut

C. **BAGIAN AKHIR TESIS R&D**

Daftar Pustaka

Lampiran

Riwayat Hidup (disusun naratif, maksimal 1.000 kata, dilengkapi foto formal)

BAB 20

PEDOMAN PENULISAN TESIS: PENELITIAN PUSTAKA

A. BAGIAN AWAL TESIS PUSTAKA

1. Halaman Sampul (Cover) Luar yang memuat:
 - a. Judul Tesis
 - b. Tulisan “Tesis”
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - f. Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Magister Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
2. Halaman Logo STAI Ma’had Aly Al-Hikam Malang
3. Halaman Sampul (Cover) Dalam yang memuat:
 - a. Judul Tesis
 - b. Tulisan “Tesis”
 - c. Tujuan Penyusunan Tesis
Misalnya: Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam Malang untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam

- d. Tulisan “Oleh”
 - e. Nama Lengkap Mahasiswa (Tanpa Gelar)
Misalnya: Bediuzzaman Muhammad Averroes
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
Misalnya: NIM 1977191116
 - g. Nama Program Studi
Misalnya: Program Sarjana Pendidikan Agama Islam
 - h. Nama Jenjang
Misalnya: Pascasarjana
 - i. Nama Lembaga
Misalnya: Sekolah Tinggi Agama Islam Ma’had Aly Al-Hikam
 - j. Nama Kota
Misalnya: Malang
 - k. Tahun Penyusunan
Misalnya: 2023
4. Lembar Persetujuan dan Pengesahan
 5. Pernyataan Keaslian Tesis
 6. Lembar Motto dan Persembahan
Motto mencerminkan substansi tesis, sedangkan persembahan ditujukan kepada orang yang dinilai sangat berjasa dalam kehidupan. Misalnya: Orang Tua atau Pasangan Hidup, bukan dipersembahkan kepada Allah SWT.
 7. Abstrak (berbahasa Indonesia)
 8. Abstrak (berbahasa Inggris atau Arab yang tervalidasi)
Tidak boleh menerjemahkan secara langsung melalui aplikasi seperti Google Translate, tanpa disertai validasi Tim Bahasa STAI MA’had Aly Al-Hikam.
 9. Kata Pengantar
 10. Daftar Isi
 11. Daftar Tabel (jika ada)
 12. Daftar Gambar (jika ada)
 13. Daftar Lampiran (jika ada)
 14. Pedoman Transliterasi

B. BAGIAN INTI TESIS PUSTAKA

BAB I PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Fokus Penelitian
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Orisinalitas Penelitian
- F. Definisi Istilah
- G. Metode Penelitian
 - 1. Pendekatan dan Jenis Penelitian
 - 2. Data dan Sumber Data Penelitian
 - 3. Pengumpulan Data
 - 4. Analisis Data
 - 5. Keabsahan Data

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Perspektif Teoretis
 - 1. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-1
 - 2. Perspektif Teoretis terkait Variabel Ke-n
- B. Kerangka Berpikir
Disajikan dalam bentuk diagram alir (*flowchart*)

BAB III PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

- A. Gambaran Umum Literatur yang Diteliti
Disajikan efektif (mudah dipahami), efisien (ringkas), dan atraktif (menarik). Bagian yang tidak signifikan, sebaiknya diletakkan pada lampiran.
- B. Paparan Data
Paparan data ini memuat “data mentah”. Misalnya, kutipan dari literatur yang diteliti, serta memiliki relevansi dan signifikansi dengan rumusan masalah yang diajukan dalam tesis. Misalnya:
 - 1. Rumusan Masalah Ke-1
 - 2. Rumusan Masalah Ke-n

C. Temuan Penelitian

Temuan penelitian merupakan simpulan peneliti atas paparan data yang disajikan pada uraian sebelumnya. Selanjutnya, temuan penelitian disajikan sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan. Misalnya:

1. Rumusan Masalah Ke-1
 - a. Temuan Penelitian Ke-1 atau di Literatur 1
 - b. Temuan Penelitian Ke-n atau di Literatur n
2. Rumusan Masalah Ke-n
 - a. Temuan Penelitian Ke-1 atau di Literatur 1
 - b. Temuan Penelitian Ke-n atau di Literatur n

BAB IV PEMBAHASAN

Pembahasan merupakan hasil analisis interaktif yang membandingkan antara Paparan Data dan Temuan Penelitian (Bab IV) dengan Kajian Pustaka (Bab II) serta Orisinalitas Penelitian (Bagian Bab I). Dari sini dapat diketahui kontribusi keilmuan dari tesis yang dihasilkan oleh peneliti. Misalnya:

- A. Rumusan Masalah Ke-1
- B. Rumusan Masalah Ke-n

BAB V PENUTUP

- A. Simpulan
Simpulan disajikan secara efektif dan efisien dalam bentuk poin per poin, sesuai dengan rumusan masalah yang diajukan.
- B. Implikasi
Implikasi merupakan konsekuensi logis dari simpulan. Yaitu menjelaskan posisi tesis, apakah memperkuat, membantah atau mengelaborasi teori maupun temuan dari para peneliti sebelumnya.
- C. Saran
Saran bukanlah nasihat yang “menggurui”, melainkan rekomendasi terhadap peneliti berikutnya, agar melanjutkan penelitian pada topik yang identik, tapi dengan fokus yang berbeda, atau lebih didalami dan dikembangkan lagi.

C. BAGIAN AKHIR TESIS PUSTAKA

Daftar Pustaka

Lampiran

Riwayat Hidup (disusun naratif, maksimal 1.000 kata, dilengkapi foto formal)

BAB 21

TEKNIK PENULISAN

A. PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Pengertian

Transliterasi adalah pemindahalihan tulisan Arab ke dalam tulisan Indonesia (Latin), bukan terjemahan bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia. Termasuk dalam kategori ini adalah nama Arab dari Bangsa Arab. Sedangkan nama Arab dari bangsa selain Arab –semisal penulis asal Indonesia–, ditulis sebagaimana ejaan bahasa nasionalnya, atau sebagaimana yang tertulis dalam buku yang menjadi rujukan. Penulisan judul buku dalam catatan kaki maupun daftar pustaka, tetap menggunakan ketentuan transliterasi.

Transliterasi yang digunakan di STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang, mengacu pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543/u/1987 tentang Transliterasi Arab–Latin, kendati ada beberapa pengecualian yang dipandang perlu untuk mempermudah penulisan.

2. Konsonan

Huruf Arab	Huruf Latin	Huruf Arab	Huruf Latin
أ	Tidak dilambangkan	ض	Dh
ب	B	ط	Th
ت	T	ظ	Zh
ث	Ts	ع	' (koma terbalik)
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dz	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sy	هـ	H
ص	Sh	ء	' (Apostrof)
		ي	Y

3. Keterangan Tambahan

a. Huruf Vokal

Transliterasi vokalisasi, yaitu:

Vokal Pendek a i u

Vokal Panjang (<i>mad</i>)	ā	اَ	ī	يِ	ū	وُ
Vokal Diftong	ay	يَ	aw	وْ		

- b. Kata yang diakhir oleh *ta' marbuthah* (ة) ditransliterasikan dengan huruf "h". Jika kata terletak pada bagian pertama frasa, maka *ta' marbuthah* ditransliterasikan dengan huruf "t". Contoh:

اهلية	=	<i>ahliyyah</i>
سورة البقرة	=	<i>sūrat al-Baqarah</i> , not <i>sūrah al-Baqarah</i>

- c. Artikel *alīf-lām* (ال) ditransliterasikan sebagai *al-*. Akan tetapi, jika terletak setelah kata sambung, maka artikel *alīf-lām* ditransliterasikan sebagai *'l-*. Contoh:

اهل السنة والجماعة	=	<i>ahl al-sunnah wa'l-jamā'ah</i>
-----------------------	---	-----------------------------------

- d. Ayat al-Qur'an ditransliterasikan sesuai dengan bunyi pelafalannya (*pronunciation*). Contoh:

يا ايها الناس	=	<i>yā ayyuha 'n-nās</i> , bukan <i>yā ayyuhā al-nās</i>
ذلك الكتاب لا ريب فيه	=	<i>dzālika 'l-kitābu lā rayba fīh</i> , bukan <i>zhālik al-kitāb lā rayb fīh</i>

B. JENIS KERTAS DAN MARGIN

Kertas yang digunakan untuk makalah, *review* jurnal, *review* buku, proposal skripsi, proposal tesis dan artikel ilmiah adalah HVS putih 70 miligram. Sedangkan kertas untuk skripsi dan tesis, menggunakan HVS putih 80 miligram. Ukuran A4 (21 cm X 29,7 cm) dan pengetikan dilakukan hanya satu sisi kertas, tidak bolak-balik.

Untuk karya ilmiah berbahasa Indonesia atau Inggris, ukuran margin yang digunakan adalah: atas 4 cm, kiri 4 cm, bawah 3 cm, kanan 3 cm. Sedangkan karya ilmiah berbahasa Arab, ukuran margin yang digunakan adalah: atas 4 cm, kanan 4 cm, bawah 3 cm, kiri 3 cm.

C. JENIS HURUF DAN FORMAT PENULISAN

1. Huruf Latin

- a. Jenis *font* yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah berupa huruf latin adalah Times New Roman 12 pts untuk *bodytext* dan Times New Roman 10 pts untuk *footnote*.
- b. Spasi antar baris dalam makalah, *review* jurnal, *review* buku, proposal skripsi, proposal tesis dan artikel ilmiah adalah 1.5 spasi untuk *bodytext* dan 1 spasi untuk *footnote*.
- c. Spasi antar baris dalam skripsi dan tesis adalah 2 spasi untuk *bodytext* dan 1 spasi untuk *footnote*.

2. Huruf Arab

- a. Jenis *font* yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah berupa huruf Arab adalah Traditional Arabic 18 pts untuk *bodytext* dan Traditional Arabic 14 pts untuk *footnote*.
- b. Spasi antar baris dalam makalah, *review* jurnal, *review* buku, proposal skripsi, proposal tesis, artikel ilmiah, skripsi dan tesis adalah 1 spasi untuk *bodytext* dan 1 spasi untuk *footnote*.
- c. Penulisan nama orang dan nama kota, bisa ditulis menggunakan huruf Arab (Pegon) atau ditulis menggunakan huruf latin.

3. Huruf Kapital, Cetak Tebal (Bold) dan Cetak Miring (*Italic*)

- a. Penulisan judul dan nama lembaga di halaman judul dan cover menggunakan huruf kapital dan cetak tebal.
- b. Penulisan judul dalam Lembar Persetujuan dan Pengesahan, Pernyataan Keaslian Skripsi atau Tesis, Lembar Motto dan Persembahan, Abstrak, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Gambar, Daftar Lampiran dan Pedoman Transliterasi, menggunakan Times New Roman 12 pts yang dicetak tebal dan berupa huruf kapital.
- c. Penulisan Bab dan Judul Bab menggunakan huruf kapital dan cetak tebal.
- d. Penulisan sub judul menggunakan huruf kapital pada awal setiap kata dan cetak tebal.
- e. Huruf kapital digunakan untuk awal kata yang terletak di awal kalimat, setelah tanda baca titik, tanda tanya atau tanda seru.
- f. Nama Orang, Nama Agama, Nama Kota, Nama Provinsi, Nama Pulau, dan sebagainya, menggunakan huruf kapital pada awal kata, sesuai dengan ketentuan tata Bahasa Indonesia.
- g. Penulisan Kata Asing dan Bahasa Daerah (Arab, Inggris, Jawa, Madura, Ambon, Batak, Melayu, dan sebagainya), serta kata yang berasal dari Transliterasi Arab, menggunakan cetak miring (*italic*).

4. Penulisan Bab

- a. Bab baru dalam makalah, *review* jurnal, *review* buku, proposal skripsi, proposal tesis, skripsi dan tesis, dimulai pada halaman baru. Hanya artikel ilmiah yang tidak disusun berdasarkan Bab, melainkan berdasarkan gaya selingkung jurnal ilmiah yang dituju.

- b. Halaman pertama BAB, tulisan BAB dimulai pada dua-pertiga halaman atau turun sepertiga halaman dari margin atas.
- c. Penulisan BAB dengan Judul BAB berjarak 2 spasi dengan *style* rata tengah (*center*).
- d. Penulisan Judul Sub Bab dengan *style* rata kanan-kiri (*justify*), dengan jarak 4 spasi dari Judul Bab. Sedangkan jarak antara Judul Sub Bab dengan baris berikutnya adalah 2 spasi.
- e. Penulisan Judul Sub Bab baru dengan baris terakhir pada Sub Bab sebelumnya berjarak 4 spasi.

D. PENULISAN PARAGRAF, KUTIPAN LANGSUNG, TERJEMAHAN DAN ABSTRAK

1. Awal paragraf dalam teks ditulis menjorok ke dalam berjarak 1,5 cm (tujuh ketukan) dari margin kiri; dengan *style* rata kanan-kiri (*justify*).
2. Kutipan langsung menggunakan 1 spasi. Kutipan langsung yang berjumlah 5 baris atau lebih, diketik menjorok ke dalam, yaitu 5 ketukan dari margin kiri. Sedangkan jarak antara kutipan langsung dari bagian atas dan bawah *body text* adalah 1 spasi.
3. Penulisan terjemahan Al-Qur'an dan Hadis atau teks asing lainnya, sama dengan aturan penulisan kutipan langsung.
4. Teks dalam tabel berjarak 1 spasi, sedangkan judul tabel dan gambar (jika ada dalam *bodytext*) ditulis berjarak 2 spasi dari teks di atas dan di bawahnya.
5. Abstrak diketik 1 spasi dengan *style* rata kanan-kiri (*justify*).

E. PENOMORAN

1. Penomoran untuk Bagian Awal, menggunakan angka Romawi kecil (i, ii, iii, dan seterusnya) dengan *font* Times New Roman 12 pts, yang diletakkan di *footer* (bawah) bagian tengah.
2. BAB I Pendahuluan hingga bagian akhir karya ilmiah menggunakan nomor Arab (1, 2, 3, dan seterusnya).

3. Peletakan Nomor Halaman *bodytext* diletakkan di *header* (atas) bagian kanan, kecuali halaman yang memuat Bab dan Judul Bab, diletakkan di *footer* bagian tengah.
4. Penomoran Bab menggunakan angka Romawi besar (I, II, III, dan seterusnya).
5. Penomoran Sub Bab menggunakan huruf kapital (A, B, C, dan seterusnya).
6. Penomoran anak Sub Bab menggunakan angka Arab (1, 2, 3, dan seterusnya).
7. Penomoran berikutnya menggunakan huruf alphabet kecil. Misalnya a, b, c, dan seterusnya. Dilanjutkan penggunaan angka Romawi dengan format tutup kurung. Misalnya, 1)..., 2)..., 3)..., dan seterusnya. Penomoran berikutnya menggunakan huruf alphabet dengan format tutup kurung. Misalnya: a)..., b)..., c)..., d)..., dan seterusnya. Selanjutnya, menggunakan format buka-tutup kurung. Misalnya: (1) ..., (2) ..., (3) ..., dan seterusnya. Kemudian (a) ..., (b) ..., (c) ..., dan seterusnya.
8. Penomoran *footnote* menggunakan angka Arab (1, 2, 3, dan seterusnya), tanpa menggunakan titik dan spasi setelahnya.

F. FORMAT HALAMAN COVER DAN HALAMAN JUDUL

Pada halaman cover luar (*hard cover*) dan halaman judul, ditulis dengan *style* rata tengah (*centre*) dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Judul ditulis sebanyak-banyaknya 3 baris dengan jarak dari margin atas 6 cm, berjarak 2 spasi dan menggunakan huruf kapital.
2. Anak judul (jika ada) dipisahkan dengan tanda titik dua (:), apabila masih bisa disambung dengan judul utama, dan tidak diakhiri dengan tanda baca. Sedangkan anak judul yang berupa keterangan dari judul utama, ditulis dalam format buka-tutup kurung dan diletakkan di bawahnya.
3. Bentuk dan tujuan penyusunan karya ilmiah, diketik dengan berjarak 4 spasi di bawah baris terakhir judul, berjarak 2 spasi,

menggunakan huruf kapital pada setiap awal kata, dan tidak diakhiri tanda baca.

4. Nama penulis ditulis lengkap tanda gelar akademik, 6 spasi dari baris terakhir bentuk dan kegunaan karya ilmiah, menggunakan huruf kapital pada awal setiap kata, di atasnya ditulis kata "Oleh", di bawahnya ditulis Nomor Induk Mahasiswa (NIM), menggunakan 1 spasi, dan tidak diakhiri dengan tanda baca.
5. Logo STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang diletakkan 6 spasi di bawah NIM.
6. Nama program studi, (jenjang: khusus pascasarjana), perguruan tinggi, dan tahun penyusunan, ditulis 6 spasi di bawah logo STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang, berjarak 2 spasi, dan tidak diakhiri dengan tanda baca.
7. Khusus untuk Halaman Cover luar (*hard cover*) perlu memperhatikan keseimbangan jarak *margin* atas, bawah, kanan, kiri; sedangkan untuk halaman judul menyesuaikan dengan ketentuan margin.

G. PENYAJIAN TABEL

1. Penyajian tabel dimulai dengan judul tabel, kemudian tabelnya.
2. Tabel ditulis 1 spasi. Hanya huruf pertama "Tabel" yang menggunakan huruf kapital. Kata "Tabel" diketik dengan *style* rata kanan-kiri (*justify*), diikuti dengan nomor dan judul tabel.
3. Judul tabel menggunakan huruf kapital pada setiap kata, kecuali kata hubung. Jika judul tabel lebih dari 1 baris, maka baris selanjutnya ditulis sejajar dengan huruf awal judul. Judul tabel diakhiri tanpa tanda titik.
4. Setiap tabel diberi nomor urut. Nomor urut harus menunjukkan letak tabel berada di Bab berapa dan nomor urut berapa. Misalnya, Tabel 1.1 berarti tabel tersebut berada di Bab 1, urutan ke-1.
5. Berilah jarak 2 spasi antara teks sebelum dan sesudah tabel.

6. Jika tabel cukup besar (lebih dari setengah halaman), maka tabel harus ditempatkan pada halaman tersendiri. Sedangkan jika tabel cukup pendek, hendaknya diintegrasikan pada *bodytext*.
7. Tabel yang disajikan hendaknya utuh dalam 1 halaman. Jika tidak bisa, maka diberi penjelasan pada halaman berikutnya dengan keterangan: “Tabel Lanjutan”.
8. Jika tabel lebih dari 1 halaman, maka bagian kepala tabel (termasuk teksnya) harus diulang pada halaman selanjutnya.
9. Akhir tabel pada halaman pertama tidak perlu garis horizontal. Pada halaman berikutnya, diberi keterangan “Lanjutan Tabel” dengan *style* rata kanan-kiri dan berjarak 3 spasi dari garis horizontal teratas tabel.

H. PENYAJIAN GAMBAR

1. Penyajian gambar dimulai dengan gambarnya, kemudian judul gambar.
2. Hanya huruf pertama “Gambar” yang menggunakan huruf kapital. Kata “Gambar” diketik dengan *style* rata kanan-kiri (*justify*), diikuti dengan nomor dan judul gambar.
3. Judul gambar menggunakan huruf kapital pada setiap kata, kecuali kata hubung. Jika judul gambar lebih dari 1 baris, maka baris selanjutnya ditulis sejajar dengan huruf awal judul. Judul gambar diakhiri tanpa tanda titik.
4. Setiap gambar diberi nomor urut. Nomor urut harus menunjukkan letak gambar berada di Bab berapa dan nomor urut berapa. Misalnya, Gambar 2.1 berarti tabel tersebut berada di Bab 2, urutan ke-1.
5. Gambar hendaknya dapat menampilkan ide dengan jelas, sehingga dapat dipahami tanpa harus disertai penjelasan tekstual.
6. Gambar yang memakan tempat lebih dari 1 halaman, harus ditempatkan pada halaman tersendiri.

7. Gambar diacu dengan menggunakan angka, misalnya: “Lihat Gambar 2.1”, bukan dengan menggunakan kalimat, misalnya: “Lihat gambar di atas atau di bawah”.

I. CATATAN KAKI (*FOOTNOTE*)

Catatan kaki (*footnote*) adalah salah satu dari tiga teknik penulisan yang bisa dipakai untuk menandai sumber data (referensi). Catatan kaki terletak di bagian bawah setiap halaman dan dapat memberikan penjelasan penting.

1. Penomoran Catatan Kaki

Penomoran *footnote* menggunakan angka Arab (1, 2, 3, dan seterusnya) di bawah garis yang memisahkan antara *bodytext* dengan *footnote*. Jarak antara satu nomor dengan nomor berikutnya; dan antara nomor dengan garis pemisahannya adalah 1 spasi. Nomor pada setiap Bab diawali dari angka 1, 2, 3, dan seterusnya. Setiap nomor lurus dengan *bodytext*, tidak diberi tanda titik dan tidak ada spasi.

2. Aturan Umum Penulisan Catatan Kaki

- a. Nama penulis dalam *footnote* ditulis langsung setelah nomor *footnote* (tanpa spasi) sebagaimana susunan nama aslinya, tidak mendahulukan nama akhir (*last name*), tanpa gelar, koma (,) dan spasi.
- b. Judul karya ditulis setelah nama penulis dengan cetak miring (*Italic*). Setelah itu tanpa tanda koma, langsung diikuti buka kurung yang memuat keterangan kota terbit, titik dua, nama penerbit, koma, tahun terbit, tutup kurung; diikuti tanda koma, kemudian dituliskan nomor halaman yang diacu. Jika hanya mengacu 1 halaman, maka diberi keterangan “p.”, sedangkan jika mengacu lebih dari 1 halaman, maka diberi keterangan “pp.”

¹ Rosidin, *Konsep Andragogi dalam al-Qur'an* (Malang: Litera Ulul Albab, 2013), p. 10.

² Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia* (Jakarta: LP3ES, 2011), pp. 11-20.

3. Aturan Khusus Penulisan Catatan Kaki Berdasarkan Penulis Rujukan

a. Sumber rujukan karya 1 penulis.

¹ Rosidin, *Metodologi Tafsir Tarbawi* (Jakarta: Amzah, 2015), p. 21.

b. Sumber rujukan karya bersama, seperti *book chapter*.

² Yvonne Yazbeck Haddad & Barbara Freyer Stowasser (eds.), *Islamic Law and the Challenges of Modernity* (Oxford: Altamira Press, 2013), p. 47.

c. Satu *footnote* memuat dua sumber rujukan oleh penulis yang berbeda.

³ Khaled Abou el-Faḍl, *Speaking in God's Name: Islamic Law, Authority and Women* (Oxford: Oneworld Publications, 2013), p. 24.; Maḥmūd Moḥamed Ṭaha, *The Second Message of Islam* (New York: Syracuse University Press, 1996), pp. 121-130.

d. Satu *footnote* memuat dua sumber rujukan oleh penulis yang sama.

⁴ Rosidin, *Epistemologi Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Diandra Kreatif, 2013), p. 120; dan *Ilmu Pendidikan Islam* (Depok: Rajawali Pers, 2019), pp. 90-100.

e. Sumber rujukan yang sama dalam nomor *footnote* yang berurutan.

⁵ Rosidin, *Tafsir, Hadis dan Hikmah Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2020), p. 70.

⁶ Rosidin, *Tafsir, Hadis dan Hikmah Pendidikan*, pp. 80-90.

- f. Sumber rujukan yang sama dalam nomor *footnote* yang tidak berurutan.

⁷ Rosidin, *Konsep Andragogi dalam al-Qur'an* (Malang: Litera Ulul Albab, 2013), p. 10.

⁸ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia* (Jakarta: LP3ES, 2011), pp. 11-20.

⁹ Rosidin, *Konsep Andragogi dalam al-Qur'an*, pp. 15-20.

- g. Dua sumber rujukan yang berbeda, dari penulis yang sama, dalam nomor berbeda. Untuk yang pertama kali, ditulis namanya secara lengkap; sedangkan untuk selanjutnya ditulis nama inisialnya.

10 M. Quraish Shihab, *Kaidah Tafsir* (Tangerang: Lentera Hati, 2013), p. 78.

11 Shihab, *Membumikan al-Qur'an* (Bandung: Mizan, 2000), pp. 56-60.

4. Aturan Khusus Penulisan Catatan Kaki Berdasarkan Jenis Rujukan

- a. Sumber dari Buku atau Kitab

¹² Khaled Abou El-Fadl, *Speaking in God's Name: Islamic Law, Authority and Women* (Oxford: Oneworld Publications, 2003), p. 24.

¹³ Taqī al-Dīn Abu Bakr Muḥammad al-Ḥusaynī, *Kifāyat al-Akhyār fī Ḥill Ghāyat al-Ikhtishār*, Juz II (Bandung: Syirkah al-Ma'ārif li al-Thab' wa al-Nasyr, 1990), p. 37.

¹⁴ Muḥammad Abd al-Bāqī ibn Yūsuf al-Zarqānī al-Mishrī, *Syarḥ al-Zarqānī 'alā Muwaththa' al-Imām Mālik*, Juz III (Cet. I; Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1990), pp. 161-162.

¹⁵ Muḥammad ibn 'Alī bin Muḥammad al-Syaukānī, *Nayl al-Awthār: Syarḥ Muntaq al-Akhhār min Ahādīts Sayyid al-Akhyār*, Juz IV (t.t.: Dār al-Fikr, t.th.), p. 227.

¹⁶ Aḥmad Amīn, *Fajr al-Islām* (Cet. XI; t.t.: t.p., 1975), pp. 4-8.

b. Sumber dari Buku Terjemah

¹⁷ Jasser Auda, *Membumikan Hukum Islam Melalui Maqashid Syariah*, terj. Rosidin & Abdul Mon'eim (Bandung: Mizan, 2015), pp. 120-130.

c. Sumber dari Tugas Akhir Perkuliahan yang Tidak Diterbitkan

¹⁸ Rosidin, *Konsep Pendidikan Anak versi Luqman al-Hakim: Studi Pustaka Surat Luqman 12-19*, Skripsi (Malang: STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang, 2008), p. 7.

¹⁹ Bisri Affandi, *Shaykh Ahmad al-Shurkati: His Role in al-Irshad Movement*, Skripsi (Montreal: McGill University, 1990), pp. 22-25.

²⁰ Nurcholish Madjid, *Ibn Taymiyya on Kalam and Falsafa: A Problem of Reason and Revelation in Islam*, Disertasi (Chicago: Chicago University, 1984), p. 45.

d. Sumber dari Jurnal Ilmiah

²¹ Rosidin, "Internasionalisasi Pendidikan Tinggi Islam Melalui Realisasi The Global Goals Berbasis Maqashid Syariah", *Ulul Albab*, Vol. 17, No. 1, 2016: pp 87-109.

e. Sumber dari Surat Kabar

²² Fahri Hamzah, "Pemuda di Usia Suatu Bangsa", *Republika*, Sabtu, 28 Oktober 2010.

²³ "KPU Nilai Bukti Penggugat Lemah", *Jawa Pos*, Selasa, 12 Juli 2010.

f. Sumber dari Ensiklopedia

²⁴ A. J. Wensink, “Kufr”, dalam M. Th. Houtsma (ed.), *The First Encyclopaedia of Islam*, Vol. 7 (Leiden: E. J. Brill, 1987), p. 234.

g. Sumber dari Makalah yang Tidak Diterbitkan

²⁵ Koento Wibisono Siswomihardjo, “Ilmu Pengetahuan: Sebuah Sketsa Umum Mengenai Kelahiran dan Perkembangannya sebagai Pengantar untuk Memahami Filsafat Ilmu”, *Makalah*, disajikan pada Internship Filsafat Ilmu Pengetahuan, tanggal 2-8 Januari (Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 1997), p. 7.

h. Sumber dari Website

²⁶ Sulton bin Dolla, “Sejarah pemikiran Ekonomi Islam”, <http://doelmith.wordpress.com/2008/10/09/sejarah-pemikiran-ekonomi-islam/>, diakses tanggal 13 Juli 2017.

i. Sumber dari Hasil Wawancara

²⁷ Hatice Elfaeza Averroes, wawancara (Malang, 11 Januari 2022).

²⁸ Bediuzzaman Muhammad Averroes, wawancara (Malang, 12 Januari 2022).

j. Sumber dari Kitab Suci (Al-Qur’an)

²⁹ Al-Qur’an, 2: 26.

³⁰ Q.S. al-Baqarah (2): 26.

J. DAFTAR PUSTAKA

Semua referensi yang dirujuk dalam karya ilmiah harus dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila penulisan karya ilmiah menggunakan Al-Qur’an sebagai sumber rujukan, maka Al-Qur’an

harus diletakkan di bagian paling atas, sedangkan terjemah atau tafsir dimasukkan dalam bagian yang lain. Contoh:

Al-Qur'ān al-Karīm.

Abduh, Muḥammad. *al-Islām wa al-Mar'ah*. Kairo: al-Tsaqafah al-'Arabiyyah. 1975.

Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya: Juz 1-Juz 30*. Jakarta: Yayasan Penyelenggara Penterjemah al-Qur'an. 1912.

1. Teknik Penulisan Daftar Pustaka

Daftar pustaka menggunakan *font* Times New Roman 12 pts. Secara teknis, penulisan daftar pustaka dimulai dari awal (tanpa spasi) dan baris berikutnya menjorok ke dalam sebanyak 5 ketukan (0.5 cm). Jarak antara baris pertama dan berikutnya 1 spasi.

2. Aturan Umum Penulisan Daftar Pustaka

- a. Nama penulis dalam daftar pustaka ditulis dengan mendahulukan nama akhir (*last name*), lalu nama lengkapnya; tanpa gelar koma (,) dan spasi.
- b. Judul karya ditulis setelah nama penulis dengan cetak miring (*Italic*). Setelah itu tanpa tanda koma, dituliskan keterangan kota terbit, titik dua, nama penerbit, titik, tahun terbit, titik.

Rachman, Budhy Munawar Rachman (ed.). *Membela Kebebasan Beragama*. Jakarta: LSAF-Paramadina. 2010.

Arkoun, Muhammad. *Rethinking Islam*. Terj. Yudian W. Asmin dan Lathiful Khuluq. Cet. 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 1996.

Cowie, AP (ed.). *Oxford: Advanced Learner's Dictionary of Current English, edisi 4*. Cet. 11. Oxford: Oxford University Press. 1994.

Rasdiana, Andi. "Problematika dan Kendala yang Dihadapi Hukum Islam dalam Upaya Transformasi ke dalam Hukum Nasional". *Makalah*. Disampaikan dalam Seminar Sehari Nasional tentang "Kontribusi Hukum Islam dalam Pembinaan Hukum Nasional Setelah Lima Puluh Tahun Indonesia Merdeka". Ujungpandang: IAIN Alauddin. 1996.

al-Zarqānī. Muḥammad ‘Abd al-Bāqī ibn Yūsuf. *Syarḥ al-Zarqānī ‘alā Muwaththā’ al-Imām Mālik*. Juz 3. Cet. 1. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyah. 1990.

3. Aturan Khusus Penulisan Daftar Pustaka Berdasarkan Penulis Rujukan

a. Dua Sumber dengan Penulis yang Sama

al-Bahi, Muhammad. *Langkah Wanita Islam Masa Kini: Gejala-gejala dan Sejumlah Jawaban*. Terj. Fathur Rahman. Langkah Wanita Islam Masa Kini: Gejala-gejala dan Sejumlah Jawaban. Cet. 13. Jakarta: Gema Insani Press. 1995.

_____. *Wanita Karir Menurut Pandangan Islam*. Terj. Maktum Assalamy. Cet. 1. Jakarta: CV Mutiara Putra Pressindo. 1995.

b. Penulis Bernama Panjang

Al-Alūsī, Abu al-Fadh al-Syihāb al-Dīn al-Sayyid Maḥmūd, *Rūḥ al-Ma‘ānī fī Tafsīr al-Qur’ān al-Azhīm wa al-Sab‘ al-Matsānī*. Juz 3. t.t.: Dār al-Fikr t.th.

Al-Bāqī, Muḥammad Fuād ‘Abd. *al-Mu‘jam al-Mufahras li Alfāz al-ḥādīth al-Nabawī*. Juz 2. Leiden: E.J. Brill. 1990.

c. Pengurutan Nama Penulis

Bernard, J. *The Female World*. New York: The Free Press. 1981.

Brockelman, Carl. (ed.) *History of the Islamic Peoples*. London: Routledge & Kegan Paul. 1980.

al-Fārūqī, Ismā‘īl Rājī. *Tawḥīd*. Terj. Rahmani Astuti. Cet. I. Bandung: Pustaka. 1988.

al-Fidā’, ‘Ali. *al-Bidāyah wa al-Nihāyah*. Jilid 1. Juz 2. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyah. t.th.

d. Pengurutan Nama dengan Dua Penulis

Astuti, Rahmani & MS. Nasrullah. *The Tao of Islam: Kitab Rujukan tentang Relasi Gender dalam Kosmologi dan Teologi Islam*. Cet. I. Bandung: Mizan. 1998.

Iskandariyah, Aḥmad & Musthafa Ananī. *al-Wasīth fi al-Adab al-‘Arabī wa Tārīkh*. Mesir: Dār al-Ma‘ārif. 1978.